

ЗНАЧИМЫЙ ВКЛАД В ГАГАУЗОВЕДЕНИЕ

Член-корреспондент АНМ

Владимир ЦАРАНОВ

Проблема изучения особенностей этнической идентичности и традиционной духовной культуры любого народа и в настоящее время является актуальной, поскольку позволяет понять причину сохраняющегося культурного многообразия на фоне происходящих глобальных процессов. С начала 1990-х гг. исследователи разных стран стали уделять особое внимание изучению причин всплеска этничности и роста религиозности у населения постсоветского пространства. В связи с протекавшими процессами они подчеркивали, что в массовом возрождении религиозности проявляется «культурообразующая функция» традиционных конфессий. Все исследователи сходятся во мнении, что в современный период религия оказывает значительное влияние на все духовные и культурные процессы. В связи с этим радует то, что такого рода исследования, способствующие эффективному диалогу культур, проводятся в рамках Института культурного наследия Академии наук Молдовы.

В данной области успешно занимается изучением проблем этнокультурной идентичности гагаузов Республики Молдова Е. Н. Квилинкова. После успешного окончания в 1991 г. исторического факультета Московского Государственного университета им. М. В. Ломоносова, она стала настойчиво изучать, в качестве научного работника Молдавской Академии наук, духовную культуру и этническую историю гагаузов. В 2002 г. Е. Н. Квилинкова защитила кандидатскую диссертацию, а в 2008 г. – диссертацию доктора хабилитат истории. За период своей научной деятельности ею было опубликовано 7 монографий, а также сборник гагаузских народных песен. Особо значимым представляется то, что все опубликованные работы, в том числе более 170 научных статей, написаны на основе собранного ею лично полевого материала, впервые вводимого в научный оборот. Они содержат новые научные наблюдения, выводы и знания.

Рассматриваемая ниже монография Е. Н. Квилинковой «Православие – стержень гагаузской этничности» (Комрат-София: Тип. Centrală,



Елизавета Квилинкова. *Православие – стержень гагаузской этничности* (Комрат-София: Тип. Centrală, 2013, 872 с.)

2013, 872 с.) является первым исследованием, посвященным изучению значимости православной идентичности гагаузов. То, что автор обратилась к данной теме – не случайно. В ряду исследований по гагаузской проблематике вопрос о религиозности гагаузов и значимости для них религиозной идентичности занимает особое место, поскольку христианство является одним из основных компонентов их этнического самосознания.

В работе рассматривается широкий спектр вопросов: выявляются архивные источники, раскрывающие вопросы языка богослужения в гагаузских селах и особенности этнической идентификации задунайского духовенства; рассматривается политика епархиального начальства относительно языка богослужения и вопроса о знании приходскими священниками языка паствы; анализируются внешние формы выражения религиозной идентичности у гагаузов в различные исторические периоды и политика церковных и светских властей по их усилению; рассматриваются наиболее распространенные формы духовной благотворительности и благочестивые традиции у гагаузов (пожертвования, паломничество и др.); выявляются и анализируются архивные документы, раскрывающие отношение бессарабского духовенства и гражданских властей к народной обрядности и методы борьбы приходских священников с остатками язычества у гагаузов и болгар; изучается состояние гагаузской традиционной обрядности и условия, способствовавшие ее хорошей сохранности; выявляются причины усложнившихся взаимоотно-

шений между крестьянством и духовенством в селах юга Бессарабии в революционный период (1905–1906, 1917–1918 гг.) в связи с ростом национального самосознания населения; определяется роль и значимость языка, а также печатной и рукописной религиозной литературы на гагаузском языке в религиозно-нравственном развитии гагаузов и усилении их этнической идентичности; исследуется область функционирования религиозных рукописных текстов вне храмового пространства и их значимость в повседневной жизни; анализируются формы выражения религиозности у гагаузов в современный период и их приверженность народному православию и т.д.

Осмысливая исторические процессы в диакронном развитии через призму религиозной идентичности гагаузов, автор монографии охватывает довольно большой временной период – более чем два века, так называемый бессарабский период жизнедеятельности гагаузов (XIX – начало XXI вв.), когда произошел всплеск их этнического самосознания, в котором основополагающую роль сыграла религиозная и языковая идентичность.

О значимости и масштабности данной работы (сбор научных данных осуществлялся Е. Н. Квилинковой на протяжении 20 лет) свидетельствует впервые вводимый ею в научный оборот архивный, полевой и историографический материал. Работа состоит из девяти глав и трех приложений. В Приложении № 1 приведены ценные архивные данные о 28 гагаузских приходах и причтах XIX – начала XX вв., времени строительства церквей и др., выявленные автором в ходе работы с фондами Национального архива Республики Молдова (более 160 архивных дел). В Приложении № 2 представлены оригиналы религиозных текстов (более 250 единиц на трех языках – гагаузском, церковнославянском и румынском), обнаруженные автором в гагаузских рукописных сборниках. В Приложении № 3 содержится список информаторов, из которого видно, что в ходе сбора полевого материала опросом было охвачено более 180 респондентов, проживающих в гагаузских населенных пунктах юга Республики Молдова, Одесской области Украины и Северо-Восточной Болгарии.

В результате проведенного исследования Е. Н. Квилинкова приходит к заключению, что основу гагаузской этнической идентичности составляют религиозная и языковая идентичности (гагаузы тюркоязычные и православные),

соотношение и значимость которых менялись на разных исторических этапах. На основе выявленных исторических и этнографических данных ею делается важный вывод о том, что в балканский период этнической истории гагаузов (в период османского завоевания) православная идентичность, в силу ряда факторов, стала доминирующим признаком их этнического самосознания. Особое место религиозной идентичности в вопросе формирования этноса обусловлено, по мнению автора, историческим прошлым народа.

В данной монографии ставится и решается задача по выявлению механизма, позволявшего христианским народам Балканского региона, в том числе гагаузам, на протяжении веков сохранять свою христианскую православную веру. В связи с этим в работе отмечается, что на Балканах христианское население Османской империи консолидировалось в первую очередь по конфессиональному признаку, в то время как этническая идентичность была не столь актуальной. Именно историческим прошлым, а также благоприятными условиями, сложившимися на территории Бессарабии, автор объясняет хорошую сохранность у гагаузов народно-религиозных обычаев и обрядов, классифицируемых ею как народное православие. Автор приводит архивные материалы, свидетельствующие о том, что на данный процесс значительное влияние оказало лояльное отношение местного духовенства и Кишиневского епархиального начальства к народным обычаям и обрядам, рассматривавшим их как важную составляющую в деле религиозного воспитания паствы.

Отдельные разделы данной монографии призваны дать ответ на вопрос, который приобрел в известной степени дискуссионный характер в связи с высказанным некоторыми гагаузоведами мнением о невысокой степени религиозности гагаузов. На основе выявленных и проанализированных архивных и историографических данных Е. Н. Квилинкова доказывает, что для гагаузов была характерна высокая степень религиозности, которая выражалась в бескомпромиссной приверженности православию, отсутствии почвы для сектантства, совершении значительных жертвований в пользу церквей и монастырей, обеспечении причтов жалованьем от общества (с 70-х гг. XIX в.), соблюдение постов и т. д. В связи с этим автор обращает внимание на то, что не только для гагаузов, но и для других народов Бессарабии была характерна довольно слабая выраженность

некоторых внешних форм религиозной идентичности: не частое посещение храма, не полное соблюдение установленных церковью праздников, почти полное отсутствие знаний по христианской истории и догматике, незнание церковных молитв и проч. Причины данного явления автор объясняет условиями жизни гагаузов на Балканах в период османского завоевания, когда почти все церкви были разрушены и на 15-20 приходов был всего один священник.

Особый интерес в исследовании представляет довольно подробно раскрытая Е. Н. Квилинковой традиция паломничества у гагаузов – хаджылык, в которой, на наш взгляд, проявляется в определенной степени восточный характер православия гагаузов. К такого рода элементам можно отнести и сохраняющийся у гагаузов до настоящего времени обряд жертвоприношения животного – курбан, тщательно проанализированный в работе. Через общесельские праздники (курбан села, курбан церкви и др.), включавшие в себя жертвоприношения животных, крестный ход, общественное богослужение (молебен) с участием духовенства, всего сельского общества и гостей-единоплеменников раскрываются в работе особенности народно-религиозных форм празднований у гагаузов. Они составляют богатство народной культуры и именно в них ярко выражена, по мнению автора монографии, этническая компонента православия гагаузов.

На основании использованной в гагаузских рукописных сборниках графики, а также других уточняющих сведений, полученных от респондентов, Е. Н. Квилинкова относит возникновение гагаузской религиозной рукописной традиции к концу XIX – началу XX вв. Представляется важным то, что она особо останавливается на рассмотрении молдавского этнокультурного влияния в данной области духовной культуры гагаузов. При описании положения духовенства и прихожан в гагаузских приходах автор приводит некоторые данные и по приходам с молдавским населением, внося, таким образом, вклад и в разработку молдавской проблематики в целом.

Квинтэссенцией данного монографического исследования является тезис автора о том, что «Выбрав себе православную веру, гагаузы выбрали свою судьбу...». Он красной нитью проходит через всю работу. Сохранение бытовых особенностей, фанатичное отношение гагаузов к исполнению народных обычаев и обрядов, многие из которых являлись неотъемлемой частью православной обрядности, – это, по убеждению

Е. Н. Квилинковой, стало основой для сохранения себя как отдельной этнической общности. И в этом процессе, подчеркивает она, важная роль принадлежит православию и гагаузскому языку.

Таким образом, в данной монографии православная идентичность у гагаузов исследуется как один из основополагающих факторов их этнического самосознания, как важная составляющая их этнокультурного кода. Значимость данной формы идентичности в вопросе формирования этноса рассматривается Е. Н. Квилинковой как важный механизм «народного самосохранения». На основании различных источников автор научно обосновывает свой тезис о том, что православие у гагаузов выполняет важную «культурообразующую функцию», оказывая влияние на духовные и культурные процессы, способствуя сохранности их этнокультурной идентичности, является своего рода стержнем гагаузской этничности.

Убежден, что этот добротный и солидный труд доктора хабилитат истории Е. Квилинковой, изданный под грифом Научно-исследовательского центра Гагаузии им. М. В. Маруневич и Софийского университета им. Св. Климента Охридского, вносит весомый научный вклад не только в область гагаузоведения и в молдавскую историческую науку в целом, но и в развитие балканистики по данной проблематике.

Библиография

1. Квилинкова Е. Н. Гагаузский народный календарь. Chişinău: Pontos, 2002, 184 с.
2. Квилинкова Е. Н. Гагаузы Молдовы и Болгарии (Сравнительное исследование календарной обрядности, терминов родства и фольклора). Chişinău: Pontos, 2005. 308 с.
3. Квилинкова Е. Н. Традиционная духовная культура гагаузов: этнорегиональные особенности. Кишинев: Buziness-Elita, 2007. 840 с.
4. Квилинкова Е. Н. Заговоры, магия и обереги в народной медицине гагаузов. Кишинев: Elan Inc, 2010. 390 с.
5. Квилинкова Е. Н. Гагаузский песенный фольклор – «Грамматика жизни», Кишинев: Elan Inc, 2011. 568 с.
6. Квилинкова Е. Н. Апокрифы в зеркале народной культуры гагаузов. Кишинев-Благоевград: Tip. Centrală, 2012. 600 с.
7. Квилинкова Е. Н. Православие – стержень гагаузской этничности. Комрат-София: Tip. Centrală, 2013. 872 с.
8. Moldova gagauzların halk türküleri / Toplayan hem hazırlayan E. Kvilinkova. Kişinöv: Инесса, 2003. 190 с. (Сборник «Народные песни гагаузов Молдовы» / Собратель и составитель Е. Н. Квилинкова).